

ARTICULO ORIGINAL

Experiencias en la pesca artesanal, de mujeres residentes en Yaguajay, Sancti Spíritus

Small-scale fishing experience fisherwomen of Yaguajay, Sancti Spíritus

Vanessa Vázquez Sánchez ^{1*}
Armando Rangel Rivero ¹
Daily Yanetsy Borroto-Escuela ²
Victoria C. Ramenzoni ³

¹ Museo Antropológico Montané.
Facultad de Biología. Universidad
de La Habana. Plaza de la
Revolución. La Habana, Cuba.

² Parque Nacional Caguanes. Centro
de Servicios Ambientales de Sancti
Spíritus, CITMA. Batey Simón
Bolívar, Yaguajay, Sancti Spíritus,
Cuba..

³ Departamento de Ecología
Humana. Escuela de Ciencias
Biológicas y Ambientales.
Universidad de Rutgers, New
Brunswick. New Jersey. EUA.

* Autor para correspondencia:
vanevaz@fbio.uh.cu

OPEN ACCESS

Distribuido bajo:
Creative Commons CC-BY 4.0

Editor:
Ana María Suárez
Centro de Investigaciones Marinas.
Universidad de La Habana.

Recibido: 19.10.2020

Aceptado: 21.01.2021

Resumen

El objetivo del trabajo es valorar las experiencias de tres mujeres residentes en el municipio Yaguajay, Sancti Spíritus, que pescan artesanalmente en el área protegida Parque Nacional Caguanes. Se realizaron tres entrevistas semiestructuradas que fueron grabadas, previo consentimiento informado. Se evidenció que las mujeres seleccionadas no solo han acompañado a sus esposos y familiares en la actividad pesquera, sino que también han sido partícipes de la pesca con fines recreativos. Ellas lo hacen ocasionalmente para su esparcimiento, pues tienen otras profesiones. Han vivido cerca del mar, pescan en embarcaciones y en la orilla, dominando las artes marineras. Son respetadas dentro del gremio de pescadores y se manifiestan relaciones de género equitativas, pues se integran de manera positiva a esta actividad productiva definida tradicionalmente como masculina.

Palabras clave: Mujeres, pesca artesanal, municipio Yaguajay, Parque Nacional Caguanes.

Abstract

The goal of the paper is to evaluate the small-scale fishing experience of three fisherwomen operating within the boundaries of Caguanes National Park, Yaguajay, Sancti Spíritus. Semistructured in-depth interviews were carried out among three participants and recorded for qualitative content analysis. The main focus of interviews relied on the exploration of motivations behind fishing and topics including gender relations and equity among others. Results showed that women do not only accompany their husbands and family members when fishing, but are also actively engaged in recreational fishing. While maintaining a relatively low intensity of fishing activities (once a week or bimonthly trips), these women were high-skilled fishers who dominated seafaring and navigational crafts. As a consequence of their abilities, they are well respected within the local fishing association. The high level of integration exhibited by these women in a sector predominantly defined as masculine points to the existence of balanced gender relations. Findings from this study are thus highly relevant to those seeking to promote fishing among minority or undeserved sections of the population as well as incentivize the equal participation of genders within fishing operations.

Keywords: Women, artisanal fisheries, municipality of Yaguajay, Caguanes National Park.

Introducción

El acceso a los recursos naturales por parte de las mujeres sigue siendo en muchas comunidades reducido o condicionado por su género. En el caso de la pesca, a nivel mundial existe una marcada división sexual del trabajo donde las mujeres principalmente participan en las tareas que tienen lugar en tierra y requieren abundante destreza y tiempo, tales como la confección y reparación de redes, el procesamiento previo y posterior a la cosecha de los recursos marinos y su comercialización; pero rara vez se encuentran presentes en la actividad de captura directa (Villa-Casco *et al.*, 2007).

En América Latina, las mujeres juegan un rol importante en la pesca. En esta región, ellas están más involucradas en la acuicultura, el procesamiento y mercadeo de especies y, en menor grado, participan en la recolección. Sin embargo, su trabajo es invisibilizado y no es frecuente que aparezca reflejado en las estadísticas del sector pesquero o en evaluaciones socioeconómicas (Pereira, 2002).

Por solo citar una pesquisa cubana, en entrevistas realizadas a pescadores de la comunidad marina Castillo-Perché, en Cienfuegos, estos en su mayoría plantean que “la mujer es más útil en la casa y no en la actividad de la pesca”. Sin embargo, reconocen que en muchas ocasiones son de gran ayuda y sí pueden hacer el mismo trabajo que ellos realizan. Se basan en los siguientes ejemplos: preparación de las comidas para la salida a pescar, escamar el pescado después de la captura, confeccionar y reparar artes de pesca, entre otros elementos. Desde este punto de vista, afirman que la mujer ha tenido una actividad fundamental en esta práctica, ya que ella transmite conocimientos de generación en generación, pues algunos de estos pescadores aprendieron el arte de pescar por las enseñanzas de sus madres (Águila, 2012).

En la bibliografía consultada se constata que en Cuba no son usuales los estudios sobre las mujeres en la pesca. La mayoría de las investigaciones se centran en temas relacionados con las familias de pescadores y

sus redes sociales, la confección de artes de pesca y las tradiciones culinarias. Estos trabajos, generalmente, no abordan la participación directa de las féminas en la pesca. Por ello, es importante indagar sobre las mujeres en este sector que tradicionalmente ha sido masculino. El objetivo de la ponencia es valorar las experiencias de tres mujeres residentes en el municipio Yaguajay, Sancti Spíritus, que pescan artesanalmente.

Sujetos y métodos

Área de estudio y selección de la muestra

El municipio Yaguajay se encuentra al norte de la provincia de Sancti Spíritus, en el centro de Cuba. La pesca se realiza en el área protegida Parque Nacional Caguanes. El tipo de pesca es artesanal, basada fundamentalmente en la extracción de los recursos en zonas costeras y aguas interiores, como esteros, lagunas y ríos, mediante artes de pesca manuales, y en embarcaciones pequeñas, que pueden o no tener motor integrado (Alcalá, 1999). Para el estudio se seleccionaron tres mujeres pescadoras ocasionales, es decir, que no se dedican profesionalmente a la pesca.

En la obtención de datos, se empleó la metodología cualitativa, con la finalidad de lograr una mayor profundidad en los temas tratados con un menor número de casos, y facilitar un mayor acercamiento a cada participante de la investigación. Se realizaron entrevistas que fueron grabadas y todas las participantes dieron su consentimiento informado, cumpliendo con los principios éticos y las directrices de la Declaración de Helsinki (2008) sobre la protección de los humanos en la investigación.

Las preguntas se relacionaban con los siguientes tópicos:

- Características sociodemográficas.
- Inicio en la actividad pesquera.
- Artes de pesca y frecuencia en que realizan la pesca.
- Relaciones familiares.

- Aprendizaje y transmisión de conocimientos.
- Roles de género.
- Conocimientos empíricos.
- Mensajes a otras mujeres sobre la pesca.

Resultados y discusión

La tabla 1 muestra variables sociodemográficas y relacionadas con la pesca de las mujeres seleccionadas.

Al indagar en el inicio en la actividad pesquera, se obtuvo que las razones fueron disímiles. La primera mujer trabaja en el INDER (Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación) y fue invitada en 2007 a un evento deportivo de pesca en un barco. En la embarcación que navegaba, sus tripulantes fueron los que pescaron la mayor cantidad de peces y de especies. A raíz de lo acontecido comenzó su motivación por la pesca. La segunda entrevistada manifestó que su vínculo se debió al hecho de haber sido guardafronteras en las costas de Yaguajay, donde la llamaban *la capitana*. La tercera mujer aprendió porque su esposo tiene un barco y salía a navegar con él.

Todas usan las mismas artes de pesca y practican la actividad los fines de semana, permaneciendo un período máximo de 36 horas en el mar, según las regulaciones establecidas en el país. Es necesario destacar que el tipo de pesca que realizan es artesanal, con fines



Fig. 1. Dos de las mujeres entrevistadas exhibiendo las especies capturadas.

de recreación y autoconsumo, no como actividad económica de subsistencia (Fig. 1). La mujer de 71 años respondió todas las preguntas en pasado, pues actualmente no pesca por su avanzada edad.

Se destaca el apoyo familiar, lo cual se evidencia en frases como las siguientes:

Mujer 1. Mi esposo y familiares aceptan que pesque y me apoyan. Es parte de nuestras vidas y me invitan cada vez que van. Sin su apoyo fuera muy difícil, porque la familia me ayuda en las labores de la casa para poder ir a pescar.

Mujer 3. Mi familia está adaptada..

Tabla 1. Variables sociodemográficas y relacionadas con la pesca de las mujeres seleccionadas.

Mujer	Edad (años)	Estado civil	Escolaridad	Ocupación	Inicio en la pesca	Tradición familiar de pesca	Uso de artes de pesca y elaboración	Frecuencia de pesca
1	55	Casada	Universitaria	Profesora de Cultura Física	2007	No	Pitas con carnada, anzuelos Hace las plomadas	Fines de semana
2	71	Casada	Nivel medio	Jubilada, trabajaba como económica	Hace 40 años	Sí, el padre tenía un barco	Pitas con carnada, anzuelos No elabora	Fines de semana
3	50	Casada	Universitaria	Enfermera	Hace seis años	Sí, al padre le gustaba pescar	Pitas con carnada, anzuelos, varas de pescar No elabora	Fines de semana

Dos mujeres refieren que nadie las enseñó a pescar, miraban hacerlo porque les gustaba, y la otra aprendió con el esposo que tiene un barco. Sobre la transmisión de conocimientos, una argumenta que no ha tenido la oportunidad de enseñar a otras pescadoras, pero sí a niños a agarrar la pita y a cómo capturar el pez.

Roles de género. Relación con los hombres y liderazgo

Ninguna de las tres entrevistadas se ha sentido discriminada o marginada. Una de ellas refiere que, al contrario, los pescadores de la playa la celebran cuando la ven llegar del mar con su captura.

A la pregunta de sentirse líder dentro del equipo de pescadores o formar parte del mismo, dos responden que integran el colectivo y una que sí se sintió líder porque era la que más especies capturaba. En este sentido, se denota cierta competencia con los hombres, pues otra plantea: *Sí, he salido varias veces a pescar en barco, pero he sido la única mujer. Hemos salido y se han hecho apuestas de quién pesca más y siempre gano; otras veces todos los que van se han mareado y se han tenido que acostar, pero yo no.*

Las pescadoras argumentan que el mar no es un espacio únicamente masculino, que el agua relaja, quita el estrés y que las mujeres son capaces de hacer cualquier cosa. Entienden que pueden pescar igual que ellos. No obstante, se evidencia como ejemplo de estereotipo de género una anécdota en la cual la tercera entrevistada relata que, en una oportunidad, ante un mal tiempo, al llegar a la orilla le dijeron: *Oiga, usted no es una mujer, usted es un hombre, porque no hay mujer que aguante ese oleaje tan grande.*

Conocimientos empíricos

A través de la experiencia en el mar, estas mujeres han establecido una relación con la naturaleza y su entorno que les ha concedido un conocimiento empírico sobre los recursos naturales de su zona. En una de las playas del litoral norte de Yaguajay existía arena, y una de

las entrevistadas argumenta que, con la construcción de diversas obras, en los canalizos no se pusieron tubos para que el agua circulara, lo cual ella había recomendado. Con el paso del tiempo, donde antes había arena, proliferó la suciedad. Esto evidencia un conocimiento local sobre la necesidad del cuidado y la protección del litoral costero.

Para finalizar las entrevistas se les exhortó a decir un mensaje a otras mujeres sobre la pesca, los cuales aparecen a continuación.

Mujer 1: Que todas aquellas personas que les guste, lo practiquen sin ningún tabú, que el contacto con la naturaleza, sobre todo en el mar, es saludable.

Mujer 2: Que lo hagan, que eso es precioso, que una vez que le cogen el gusto ya no quieren irse del mar.

Mujer 3: Que no tengan miedo, que eso es una cosa muy emocionante y el que vaya una vez a pescar va a querer ir siempre a pescar. Eso lo mismo puede ser para el hombre que para la mujer.

Como se puede apreciar, las tres mujeres han manifestado el goce de practicar la pesca sin prejuicios. Valoran de forma positiva la relación con el entorno marino y convocan a otras féminas a que realicen dicha actividad.

Por otra parte, es necesario destacar que dos de estas féminas participaron activamente en acciones de capacitación llevadas a cabo en la sede del Parque Nacional Caguanes, por profesionales de esta y de otras instituciones académicas cubanas y extranjeras. En octubre de 2018, tuvo lugar un encuentro con un grupo de estudiantes de posgrado cubanos, estadounidenses y mexicanos, participantes en el Taller en Gestión de Ambientes Costeros y Marinos Internacionales en el Golfo de México, en el cual fueron entrevistadas sobre el impacto del huracán Irma, que afectó fuertemente la región en septiembre de 2017 (Fig. 2). En julio de 2019, asistieron a la presentación de los resultados del taller referido anteriormente, y de una tesis de Licenciatura en Biología titulada *Comparación del estilo de vida de campesinos y pescadores ocasionales del municipio*



Fig. 2. Alumna del taller en Gestión de Ambientes Costeros y Marinos Internacionales en el Golfo de México entrevistando a mujer pescadora.

Yaguajay, que es parte de un proyecto entre el Centro de Investigaciones Marinas, el Museo Antropológico Montané (ambos de la de la Universidad de La Habana), el Parque Nacional Caguanes y el Harte Research Institute de la Universidad de Corpus Christi, Texas. Con ello, han adquirido conocimientos sobre la diversidad biológica y contribuido activamente en los cursos y talleres realizados.

Consideraciones generales

Se evidenció que las mujeres seleccionadas no solo han acompañado a sus esposos y familiares en la actividad pesquera, sino que también han sido partícipes de la pesca con fines recreativos. Ellas la hacen ocasionalmente para su esparcimiento, pues tienen otras

profesiones. Han vivido cerca del mar, pescan en embarcaciones y en la orilla, dominando las artes marineras. Son respetadas dentro del gremio de pescadores y se manifiestan relaciones de género equitativas, pues se integran de manera positiva a esta actividad productiva definida tradicionalmente como masculina.

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses.

Referencias

- Águila Díaz, D. (2012) *La mujer en la práctica tecno-productiva de la pesca en la comunidad Castillo Perché*. Trabajo de Diploma. Licenciatura en Estudios Socioculturales. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, Cuba.
- Alcalá, G. (1999). *Con el agua hasta los aparejos: pescadores y pesquerías en el Soconusco, Chiapas*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIEDSAD-UNICA-CIAD), México.
- Declaración de Helsinki de la Asociación Médica Mundial (2008). *Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos*. 59 Asamblea General, Seúl, Corea.
- Pereira, G. (2002). Women in fisheries in Latin America. *Global Symposium on Women in Fisheries at the Sixth Asian Fisheries Forum*, 29 November 2001, Kaohsiung, Taiwan.
- Villa-Casco, M.J., Mateo-Sagasta, P. Rivas-Medina, A., Morales-Rodríguez, G. González, M.Á. (2007). El papel de la mujer en el sector pesquero. Potencialidades en el ámbito del turismo pesquero. En *Servicios de Adaptación para la Gestión de Iniciativas Turístico-Pesqueras en Áreas Litorales*. Madrid, España.

Como citar este artículo

Vázquez Sánchez, V., Rangel Rivero, A., Borroto Escuela, D.Y., Ramenzoni, V.C. (2021). Experiencias en la pesca artesanal, de mujeres residentes en Yaguajay, Sancti Spiritus. *Rev. Invest. Mar.*, 41(especial), 190-194.